



Entrée (très) libre

La Transumante  
Les Architectures  
de Johann Le Guillerm

L'expo photo  
de Patrick Fabre

CENTRE CULTUREL  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
BOULAZAC AQUITAINE

ASSOCIATION MÉDIAGORA  
24750 BOULAZAC  
TÉL. 05 53 35 59 65  
FAX 05 53 35 59 66  
CC.AGORA@VILLE-BOULAZAC.FR  
WWW.AGORA-BOULAZAC.FR

DIRECTION : FRÉDÉRIC DURNERIN

ÉCOLE DE CIRQUE DE LOISIRS  
DE BOULAZAC ISLE MANOIRE  
Ouverture de l'école de cirque de Boulazac le  
mercredi 20 septembre.  
Initiation et pratique amateur cirque à partir  
de 6 ans et développement des activités qui  
s'y rattachent.  
Association Cirquième Sens  
Kader Belbachir  
06 07 17 84 77  
cirquiemesens@free.fr  
www.cirquiemesens.sitew.com

LA SAISON 17/18 EST EN LIGNE

SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR  
LA PLAQUETTE ET/OU RECEVOIR  
LES ACTUALITÉS DE L'AGORA  
CONTACTEZ NOUS

AGORA  
17 | 18  
#2

LE CUBE  
CIRQUE

AGORA PNC  
BOULAZAC AQUITAINE

En 1987, le centre-ville Agora était inauguré, abritant déjà le centre culturel AGORA doté d'un théâtre à l'italienne, premier équipement de cette configuration en Dordogne. Progressivement, impulsé par cette innovation, le paysage culturel s'est étoffé dans les communes alentours et je ne peux que me féliciter de cette dynamique au bénéfice de la création et de l'accès aux arts vivants pour le plus grand nombre. AGORA, premier Pôle National Cirque en France, menée avec talent par Frédéric Durnerin et son équipe, développe son action autour de deux sites, l'originel à l'Agora et le nouveau, plaine de Lamoura. Initialement équipée d'une plateforme pour chapiteau, Lamoura est désormais un véritable pôle de création artistique circassienne tel un couronnement de notre politique culturelle. 1987-2017, je mesure le chemin parcouru et vous invite avec émotion à la célébration de cet anniversaire qui nous réunira pendant deux jours autour des grands noms du Cirque.

JACQUES AUZOU  
MAIRE DE BOULAZAC ISLE MANOIRE  
VICE-PRÉSIDENT  
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
PRÉSIDENT DU GRAND-PÉRIGUEUX



Et il a bien fallu baptiser ce lieu. Nous avons pensé à tout en cette fin d'été 2017 : Agora 2, PNC puissance 2 (voire 3), La maison des équilibres politiques, celles du funambuleur ou de la contorsion contrariée, Sam'suffit, Cirque international de banlieue... Nous avons même pensé à organiser un concours d'idées mobilisant les enfants de la commune, avec l'installation d'un docte jury délibérant sous l'œil attendri des parents... Et puis nous nous sommes ressaisés en nous disant que tout cela n'était qu'une grande et belle histoire de cercle et d'angles jetés aux 4 coins de ce dorénavant Cube Cirque. Bienvenue !

FRÉDÉRIC DURNERIN  
DIRECTEUR



Projet financé par la ville de Boulazac Isle Manoire, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Dordogne.

En s'offrant un village pour ses trente ans, l'Agora s'est choisi un cadeau auquel ses amis ne pouvaient refuser de participer. Le Ministère de la Culture et la DRAC sont donc heureux de fêter cet anniversaire, qui n'est pas seulement la consécration d'une histoire pleine de succès, mais le commencement d'une nouvelle aventure pleine de promesses.

« Le cirque est le nom d'un lieu et non d'un spectacle » disait Alexis Grüss. Nous ne serions peut-être plus aussi tranchés aujourd'hui dans notre jugement, mais il ne fait pas doute que les artistes de cirque ont besoin d'un lieu. La plaine de Lamoura, idéalement située à Boulazac pour offrir un espace naturel accessible par une communication douce, sera ce nouveau lieu dédié aux résidences d'équipes artistiques qui pourront également être accompagnées en production. L'Agora a montré au long de son histoire qu'elle était exemplaire dans l'accomplissement de ses missions de Pôle National Cirque ; elle sera désormais un lieu de référence pour le soutien à la création, la diffusion et la transmission.

Le cirque est l'une des disciplines les plus récemment reconnues par le Ministère de la Culture comme devant bénéficier de mesures particulières pour assurer son développement. La mise en place du réseau des pôles nationaux, des filières de formation et les aides aux compagnies ont permis d'ancrer le cirque sur tous les territoires. Ce n'est pas un hasard si en Nouvelle-Aquitaine, les deux pôles sont situés, l'un dans une petite ville, à Boulazac, l'autre en zone rurale, à Nexon. Ce dispositif vient d'être renforcé par une série de mesures destinées à consolider les financements des pôles et accroître le soutien aux compagnies.

Cette reconnaissance institutionnelle est avant tout celle de la capacité d'innovation du cirque, dont les frontières avec les autres disciplines ont toujours été poreuses. Grâce à cette porosité, le cirque a pu nourrir son inspiration dans un dialogue constant avec la danse, la musique, les arts visuels et aujourd'hui le multimedia. Cette recherche créative constante, ce nomadisme artistique sont un gage de liberté. Le cirque, dans ce qu'il implique le rapport au corps et au mouvement, est à la fois une discipline à tous les sens du mot, une source de maîtrise, mais aussi d'émancipation, de dépassement, de liberté.

En transmettant ces valeurs à travers l'exigence technique, le cirque est une école de la vie. Jean Genet en était si conscient qu'il n'imaginait pas le circassien autrement que comme un rebelle : « un artiste de cirque qui se laisse applaudir, c'est déjà un bourgeois ». Mais si le plus grand défi qui attend les artistes à Lamoura, c'est de résister au confort du village et à la tentation de l'embourgeoisement face à l'enthousiasme des spectateurs, je crois qu'ils n'auront pas trop de difficulté à le relever.

Je tiens pour conclure à féliciter la ville de Boulazac pour son engagement au service de l'Agora et des citoyens qui bénéficient là d'un magnifique espace de rêve et d'inspiration. Et je renouvelle à toute l'équipe d'Agora mes vœux de bon anniversaire, mes félicitations et mes encouragements pour l'avenir qui s'ouvre devant eux.

ARNAUD LITTARDI  
DIRECTEUR RÉGIONAL  
DES AFFAIRES CULTURELLES  
NOUVELLE-AQUITAINE

Une limite à la fois marquée et transparente. L'organisation en équerre avec le cube à l'angle offre une lecture immédiate de l'équipement. Cette implantation tient les accès sans mise en place de dômes et ouvre les vues vers l'horizon. Dans un site naturel, des matériaux vrais. Bardage bois brut qui se patine, aluminium naturel des menuiseries et des volets, métal galvanisé pour les structures extérieures en échafaudages.

Le projet est un cadre de création. Ce projet est un support, un cadre ouvert, un lieu de vie et de création. Stimulant sans être intimidant, il est destiné à évoluer ; les échafaudages sont utilisés dans ce but, pour être complétés, appropriés, habillés, habités.

ADH ARCHITECTES

Les 6 et 7 octobre, ouverture d'une fabrique de cirque pour le lancement de la 30ème saison d'Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine. Au programme des performances et des formes artistiques où se croisent les disciplines, les esthétiques et les univers. Rencontres, convivialité et solidarité sont les moteurs de ces journées, qu'elles soient joueuses et joyeuses !

## Vendredi 6 Octobre

14H À 15H30 | 16H À 17H30 | 18H À 19H30

Sculpture performance  
LA TRANSUMANTE

Johann Le Guillerm, Cirque Ici  
Plaine de Lamoura - entrée libre

17H Visite « commentée » du village

18H Ciné-Concert  
L'HOMME D'ARAN

Robert Flaherty, David Chiesa

En partenariat avec Ciné-Passion en Périgord  
Cube Cirque - 6€

19H45 Présentation de la saison

Partenaires et profs d'ateliers  
Apéro cirque

21H15 Concert-cirque  
PIANO SUR LE FIL

Bachar Mar Khalifé, Gaëtan Lévêque, AOC  
Chapiteau plaine de Lamoura - 6€

Architextures  
L'indrique et Le serpentant  
Johann Le Guillerm, Cirque ici



## Samedi 7 Octobre 2017

17H Ciné-concert  
L'HOMME D'ARAN

Robert Flaherty, David Chiesa

En partenariat avec Ciné-Passion en Périgord  
Cube Cirque - 6€

18H15 Paroles publiques et politiques  
Apéro cirque

19H45 Navette pour l'Auditorium Agora

20H Cirque pataphysique  
LE PAS GRAND CHOSE

Johann Le Guillerm, Cirque Ici  
Auditorium - 6€

21H30 Navette pour Lamoura

21H30 Concert

Trio Jason Marsalis et Tricia « Teedy » Boutté  
avec La Section Rythmique

En coréalisation avec MNOP

Chapiteau plaine de Lamoura - 6€

Exposition  
Agora/Lamoura/expo/diaporama  
Patrick Fabre

### > ATELIER DÉCOUVERTE DES ARTS DE CIRQUE

AVEC KADER ET L'ÉCOLE DE LOISIRS CIRQUIÈME  
SENS LES VENDREDI ET SAMEDI DE 16H À 19H.

> ANDRÉ MERLE VOUS OUVRE LES PORTES DE SON  
ATELIER DE SCULPTURE LE VENDREDI DE 14H À 21H  
ET LE SAMEDI DE 16H À 21H.

> LIBRE ACCÈS À LA TRANSUMANTE ET AUX  
ARCHITEXTURES DE JOHANN LE GUILLERM  
ET AGORA/LAMOURA/EXPO/DIAPORAMA DE  
PATRICK FABRE.

POUR SE RESTAURER BUVETTE AU VILLAGE CIRQUE  
OUVERTE LES 6 ET 7 OCTOBRE DE 14H À 24H.  
TARIFS : 1 SPECTACLE 6€ / PASS 1 JOUR 10€



© Patrick Fabre



© Johann Le Guillerm

Découvrez  
des sculptures  
mobiles  
et migrantes ...

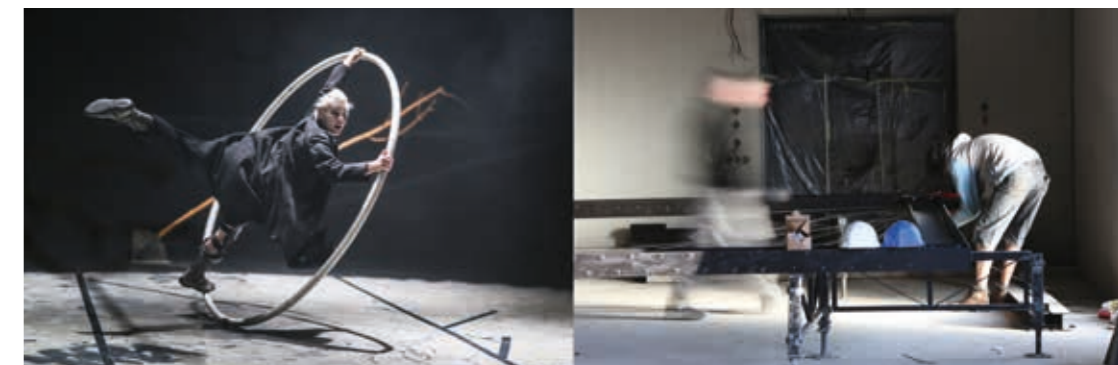
Le Serpentant



© Johann Le Guillerm

L'indrique

une recherche en perpétuel mouvement.



Agora/Lamoura/expo/diaporama

© Patrick Fabre